

МКОУ «Эрпелинская СОШ им. Апашева М.Д.»

Согласовано
Председатель школьного МО

_____/Хадисова М.Г./

Согласовано
Зам. директора по УВР

_____/Джабраилова С.А./

_____/ 2017г.

Утверждаю
Директор школы
_____/Устарханов Х.А./
_____/ 2017г.

Рабочая программа
курса литературы для 5 класса
(базовый уровень)
(170 часов)

на 2017-2018 учебный год

Разработана на основе «Программы по литературе .5-11 классы .(базовый уровень). Авторы -В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, Коровин В.И.,И.С. Збарский,

Составила Хадисова Мадина Гусейновна , учитель русского языка и литературы,
родного языка и литературы

**2017 год
Эрпели .**

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

- **Место предмета в учебном плане**

Настоящая программа по литературе для 5 класса составлена на основе Фундаментального ядра содержания общего образования и Требований к результатам основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте, и рабочей программы

«Литература» - предметная линия под редакцией В.Я. Коровиной, 5-9 классы, М. Просвещение 2011г. В рабочей программе учтены основные положения Программы развития и формирования универсальных учебных действий для общего образования. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом. Программа рассчитана на 5 часов в неделю, всего 170 часа.

Общая характеристика учебного предмета.

Как часть образовательной области «Филология» учебный предмет «Литература» тесно связан с предметом «русский язык». Русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

Специфика учебного предмета «Литература» определяется тем, что он представляет собой единство словесного искусства и основ науки (литературоведения), которая изучает это искусство.

Вторая ступень школьного литературного образования (основная школа, 5-9 классы) охватывает три возрастные группы, образовательный и психофизиологический уровень которых определяют основные виды учебной деятельности.

Первая группа (5-6 классы) активно воспринимает прочитанный текст, но недостаточно владеет собственно техникой чтения. Именно поэтому на занятиях важно уделять больше внимания различным видам чтения: индивидуальному чтению вслух, чтению по ролям, инсценированию, различного вида пересказам (подробному, сжато, с изменением лица рассказчика, с сохранением стиля художественного произведения и т.д.).

Содержание курса включает в себя произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы: добро и зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя и т.д.

Ведущая проблема курса литературы 5 класса — внимание к книге.

Требования к результатам изучения предмета «Литература» в основной школе

Личностные результаты:

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты изучения литературы в основной школе:

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ–компетенции);

Предметные результаты по литературе выражаются в следующем:

1) понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов; древнерусской литературы, литературы 18 века, русских писателей 19-20 веков, литературы народов России и зарубежной литературы;

2) понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

3) умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

4) определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно — выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно — художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

5) приобщение к духовно — нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно — нравственными ценностями других народов;

6) формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценке;

7) собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;

8) понимание авторской позиции и своё отношение к ней;

9) восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

10) умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;

11) написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

12) понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

13) понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно — выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Работа над формированием и развитием творческих способностей учащихся предполагается как во время уроков, так и во внеурочное время. Виды заданий по развитию речи подобраны по принципу дидактики, от простого (таблица, план, пересказ и т.д.) к сложному (развёрнутый ответ по плану, словесное рисование, сравнительная характеристика, сочинение, составление вопросов викторины по изученному материалу и т.д.)

Цели и задачи предмета

Программа нацелена на развитие личности, познавательных и творческих способностей учащихся, помогает реализовывать современные подходы к преподаванию литературы:

- ✓ Развитие речи (практико-ориентированный и деятельный подходы);
- ✓ «Связь с другими видами искусства» (работа с иллюстрациями, рисунками, фрагментами фильмов);
- ✓ «Возможные виды внеурочной деятельности» (деятельный, личностно-ориентированный, дифференцированный подход к обучению).

Реализация программы предполагает достижение следующих целей:

- ❖ Воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- ❖ Развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции, развитие устной и письменной речи учащихся;
- ❖ Освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных и теоретико-литературных понятий;
- ❖ Овладение умениями чтения и анализа художественного произведения;
- ❖ Воспитание гражданственности, патриотизма, интереса к слову.

Программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков:

- выделение характерных причинно-следственных связей;
- сравнение и сопоставление;
- способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом и развёрнутом виде;
- владение диалогической и монологической речью;
- умение перефразировать мысль, выбор и использование выразительных средств;
- составление плана;
- подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной и письменной речи результатов своей деятельности;
- самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов;
- совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков.

В программе для 5 класса выделяются произведения «для текстуального изучения» и «для обзорного изучения». Такой подход позволяет при сохранении большого «авторского круга» избежать перегрузок учащихся, использовать на практике личностно-ориентированный принцип минимакса (при максимуме, предложенном авторами, учащийся обязан освоить определенный минимум). При рекомендации подходов к изучению учитывались значимость конкретного произведения для раскрытия основной идеи раздела, курса в целом, его художественная и эстетическая ценность для учащихся данного возраста. Предполагается, что произведения для «текстуального изучения» рассматриваются многопланово, в разных аспектах (содержательном, литературоведческом, культурологическом и др.) произведения «для обзорного изучения» читаются и обсуждаются прежде всего в содержательном аспекте в соответствии с запросами и возможностями учащихся. Важно, что текст, прочитанный под определенным углом зрения, в дальнейшем может быть проанализирован с иной позиции.

Настоящая программа предусматривает и организацию самостоятельного домашнего чтения (внеклассного) учащихся. Рекомендации для домашнего чтения даются в учебниках. Главная особенность самостоятельного чтения заключается в том, что учащиеся читают новые произведения авторов данного раздела, другие главы текстов, изученных обзорно, что позволяет реализовать принцип целостного восприятия художественного произведения. Кроме этого, для домашнего чтения предлагаются произведения других авторов, объединенные общей темой, жанром, проблемой. При работе с произведениями для домашнего чтения выбор автора, объем чтения остается за учащимися. В данной программе предусмотрены специальные часы для уроков внеклассного чтения.

В программу включен перечень необходимых видов работ по развитию речи: словарная работа, различные виды пересказа, устные и письменные сочинения, отзывы, выступления, диалоги, творческие работы, а также произведения для заучивания наизусть, списки произведений для самостоятельно чтения.

- **Межпредметные связи**

Программа позволяет учитывать различный уровень подготовки учащихся и в соответствии с ним строить свою работу. С учётом личностно-ориентированного подхода к обучению, способствует формированию ключевых и предметных компетенций. Данная программа обеспечивает прочную связь материала 5 класса с начальной школой. В процессе дальнейшего литературного образования личностные качества ученика как заинтересованного читателя углубляются и расширяются. Предусмотрена межпредметная связь: литература – история – музыка – ИЗО – МХК. Воспитательные возможности предмета реализуются не только за счёт информативной стороны произведений, но и за счёт воспитательных ресурсов самого языка.

Подбор литературных произведений структурирован: фольклор, произведения русской литературы с древности до XX века, знакомство с произведениями зарубежной литературы. Содержание доступно восприятию учащихся, выстроено логично, взаимосвязано по разделам и темам, формирует учебную мотивацию. Вводятся необходимые для работы с художественными текстами литературоведческие понятия с ориентацией на будущую подготовку к ЕГЭ по литературе.

- **Результаты освоения**

К концу 5 класса обучающиеся должны знать теоретические сведения и литературные термины: фольклор, сказка как вид народной прозы, виды сказок, постоянные эпитеты, гиперболы (начальное представление), сравнение, летопись, роды литературы, басня, мораль в басне, баллада, литературная сказка, ритм, рифма, метафора, звукопись, фантастика, юмор, портрет, пейзаж, литературный герой, сюжет, композиция литературного произведения, сказ, драма, пьеса-сказка, автобиографичность в литературе.

Устно: правильное, беглое и выразительное чтение вслух художественных и учебных текстов, в том числе и чтение наизусть.

Устный пересказ — подробный, выборочный, сжатый (или краткий) от другого лица, художественный (с максимальным использованием художественных особенностей текста) — небольшого отрывка, главы повести, рассказа, сказки.

Развернутый ответ на вопрос, рассказ о литературном герое, характеристика героя или героев (в том числе групповая, сравнительная).

Отзыв на самостоятельно прочитанное произведение, звукозапись, актерское чтение, просмотренный фильм, телепередачу, спектакль, иллюстрацию.

Подготовка сообщений, доклада, эссе, интервью на литературную тему; диалога литературных героев (воображаемых, на основе прочитанного).

Свободное владение монологической и диалогической речью в объеме изучаемых в этих классах произведений (в процессе беседы, интервью, сообщений, докладов и пр.).

Использование словарей (орфографических, орфоэпических, литературных, энциклопедических, мифологических, словарей имен и т. д.), каталогов.

Письменно: развернутый ответ на вопрос в связи с изучаемым художественным произведением, сочинение-миниатюра, сочинение на литературную и свободную тему небольшого объема в соответствии с чтением и изучением литературы в 5 классе.

Создание рассказа-характеристики одного из героев или группы героев (групповая характеристика), двух героев (сравнительная характеристика).

Создание небольшого отзыва на самостоятельно прочитанную книгу, картину, художественное чтение, фильм, спектакль.

Создание плана будущего сочинения, доклада (простого и сложного).

Создание оригинального произведения (поучения, наставления, сказки, былины, частушки, рассказа, стихотворения).

Свободное владение письменной речью в объеме курса литературы, изучаемого школьниками в 5 классе.

II. Требования к результатам обучения и освоения содержания за курс литературы 5 класса

В результате изучения литературы ученик должен

знать:

- содержание литературных произведений, подлежащих обязательному изучению;
- наизусть стихотворные тексты и фрагменты прозаических текстов, подлежащих обязательному изучению (по выбору);
- основные факты жизненного и творческого пути писателей-классиков;
- основные теоретико-литературные понятия;

уметь:

работать с книгой

- определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров;
- выявлять авторскую позицию;
- выражать свое отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою.

на 2017-2018 учебный год

Литература 5 класс. Учебник для образовательных организаций с приложением на электронном носителе.

В 2 ч. /В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, В.И. Коровин.- 4-е изд.-М.: Просвещение, 2015.

Количество часов: 170, в неделю: 5

№	Тема	К о	Тип	Формы работы на уроке	Основные виды учебной деятельности	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)	Домашнее задание
	<i>урока</i>		<i>урока</i>				
			ния произвед ений	характера; создание собственного высказывания с использованием поговорки или пословицы, наблюдение над поэтикой малых жанров.	Придумать и описать ситуацию, используя как своеобразный вывод пословицу или поговорку. ХВС(художественно- выразительные средства). Фольклор, фольклористика, жанр, малые жанры фольклора, загадка, пословица, поговорка.	выслушивать и объективно оценивать другого; уметь вести диалог Предметные: знать малые фольклорные жанры, их отличительные особенности; причины возникновения и цель создания малых жанров фольклора	нарисовать иллюстрации к известным загадкам
4.	Сказка как особый жанр фольклора	1	Урок знакомс тва с теорет ическим и понятия ми	Чтение и составление плана статьи учебника; ответы на вопросы, сказывание любимых сказок, работа с кратким словарём литературоведческ их терминов; сопоставление текстов с иллюстрациями	Определить вид сказки по названию. Ответить на вопрос: почему и волшебные сказки, и бытовые и о животных называются сказками? Сказывание любимых сказок Сказка, старины	Личностные: понимание жанровых особенностей, видов сказок; традиционных персонажей волшебных сказок, присказки -небылицы, характерные для сказок обороты речи (постоянные эпитеты, сказочные зачины и концовки); Метапредметные: определение характерных для сказок обороты речи в самостоятельно прочитанных сказках, использование при сказывании сказок, сопоставление эпизоды сказок, сказочных героев с их изображением в живописи и графике. Предметные: давать определение понятию, делать вывод об основных чертах жанра.	Подготовить по плану пересказ статьи учебника (с. 8 - 10); конспект статьи учебника (с. 12).
	«Царевна- лягушка». Волшебная сказка и её			Чтение сказки; выборочный пересказ отдельных эпизодов, ответы	Составление плана «Особенности волшебной сказки». Разгадывание кроссворда «Имя сказочного героя»	Личностные: понимание общего движения сюжета, идеи сказки и характеров ее героев; что такое художественный пересказ, нахождение отличий в вариантах сказки; умение определять особенности	Подготовить пересказ сказки «Царевна- лягушка». Подготовить ответы на 2-3-

5-6.	герои. Исп. Е Габец	2	Урок чтения и изучения произведения	на вопросы; устное словесное рисование; сопоставление иллюстраций художников с текстом сказки	Постоянные эпитеты, сказочные формулы.	фольклорной волшебной сказки, истолковывать смысл «необычайных ситуаций», читать волшебную сказку, пересказывать ее, сохраняя напевность сказки, Метапредметные: сопоставление иллюстраций художников с текстом сказки, овладение умением составлять план Предметные: знание жанровых особенностей сказки; умение охарактеризовать героев сказки, знать схему построения волшебной сказки; умение отличать виды сказок.	й вопросы учебника (с. 26).
7-8	Народная мораль в характерах и поступках героев.	2	Урок чтения и изучения произведения	Выразительное чтение, выборочный пересказ, рассмотрение репродукции картины В.Васнецова «Пир»	Пересказ сказки «Царевна-лягушка». Самостоятельная работа Постоянные эпитеты, сказочные формулы.	Личностные: умение формулировать мораль сказки, находить отраженные в ней народные идеалы, развивать воображение, мотивировать ответ. Метапредметные: умение работать с текстовым материалом, овладение умением выразительного чтения Предметные: знание жанровых особенностей сказки; умение охарактеризовать героев сказки, знать схему построения волшебной сказки; умение отличать виды сказок.	Подготовить ответы на 5 - 6-й вопросы учебника (с. 26).
9-10.	Иван-царевич - победитель житейских невзгод. Животные-помощники.	2	Урок чтения и изучения произведения.	Пересказ с изменением лица рассказчика (устаами Ивана-царевича); чтение по ролям, создание собственных рассказов о	Практическая работа. Составить план характеристики главных героев. Повторы, постоянные эпитеты, формулы волшебных сказок	Личностные: понимание тайны сказочной поэтики, народной мудрости, переданной в сказке, как совокупность художественных приемов и изобразительно-выразительных средств помогают раскрыть и воплотить замысел сказки; характеры героев Метапредметные: умение работать с	Найти и выписать выражения, свойственные волшебной сказке.

				сказочных героях; сопоставление иллюстраций художников с текста ми сказки; ответы на вопросы, наблюдение над языком сказки		текстовым материалом, овладение умением выразительного пересказа, сопоставление иллюстраций художников с текста ми сказки Предметные: иметь представление о системе образов сказки и приемах ее создания; умение составлять рассказ о сказочном герое (портрет, речь, поступки, поведение, отношение к окружающим)	
11.	Изобразительны й характер формул волшебной сказки.	1	Урок развити я речи	Пересказ сказки, сообщение учащихся о художниках, беседа, чтение статьи учебника	Ответить на вопросы статьи учебника	Личностные: понимание тайны сказочной поэтики, народной мудрости, переданной в сказке, как совокупность художественных приемов и изобразительно-выразительных средств помогают раскрыть и воплотить замысел сказки; характеры героев Метапредметные: умение работать со	Прочитать по учебнику сказку «Иван - крестьянский сын и чудо-юдо» (с. 28 - 38)
						иллюстраций художников с текстом сказки, овладение умением пересказа текста. Предметные: знание жанровых особенностей сказки; умение охарактеризовать героев сказки, знать схему построения волшебной сказки; умение отличать виды сказок.	
14- 15.	Особенности сюжета сказки. Нравственное превосходство главного героя.	2	Урок чтения и изучения произвед ения	Пересказ, беседа по содержанию, составление плана сказки, словесное рисование.	Составить план сказки. Самостоятельная работа. Постоянные эпитеты, повторы, сказочные формулы,вариативность народных сказок	Личностные: понимание особенностей сюжета сказки; умение видеть нравственное превосходство главного героя; составлять план; устно описывать иллюстрацию Метапредметные: овладение умением пересказа текста, умение составлять план по предложенному тексту. Предметные: закрепить понятие о литературной сказке, развивать навыки пересказа текста, выразительного чтения, знать содержание сказки, владеть начальными навыками литературоведческого анализа	Подготовить выразительное чтение русских народных сказок: о животных «Журавль и цапля» (с. 40), бытовой «Солдатская шинель» (с.42- -43), нарисовать ил- люстрации

16. 17.	Сказка о животных «Журавль и цапля». (исп. Е.Санаева) Бытовая сказка «Солдатская шинель» (исп. А.Пожаров)	2	Урок чтения и изучения произведения	Осмысление сюжета сказок, ответы на вопросы; чтение по ролям; сопоставление бытовых сказок и сказок о животных с волшебными сказками; чтение и обсуждение статьи учебника Из рассказов о сказочниках»	Анализ сказок	Личностные: понимать жанровые особенности сказки о животных, иносказательный смысл бытовых сказок (сюжеты, реальная основа) Метапредметные: овладение умением выразительного чтения текста, умение находить в тексте ответы на поставленные вопросы. Предметные: умение объяснять отличие сказки о животных (животные не помощники, а главные герои) и бытовой сказки (отражен быт), повседневная жизнь) от волшебной, умение сопоставлять разные виды сказок.	Подготовить вопросы для конкурса на знание народных сказок, иллюстрации к сказкам. Подготовить сообщение о сказочниках, собирателях сказок (А.Афанасьев, Л.Толстой, В.Аникин)
18- 19.	Из древнерусской литературы. «Повесть временных лет». «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича»	2	Урок чтения и изучения произведения	Чтение статьи учебника, чтение художественного текста и его полноценное восприятие; ответы на вопросы; чтение по ролям.	Чтение по ролям. Словарная работа Летопись, летописание, погодная запись (год), отрок, печенеги, отчина	Личностные: знать определение понятия «летопись»; понимать , когда возникла древнерусская литература; основную мысль «Повести временных лет», одной из ее частей «Подвиг отрока...». Метапредметные: умение сжато передать содержание статьи учебника, овладение умением выразительного чтения текста, умением сопоставлять текст с репродукциями картин. Предметные: умение объяснять жанровые особенности летописи (краткость, напевность, отношение автора к героям),	Подготовить выразительное чтение и пересказ отрывка из «Повести временных лет» - «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича» (с. 48 - 50)
20	«Подвиг отрока-киевлянина и хитрость	1	Урок чтения	Составление цитатного плана; сопоставление текста с	Составление цитатного плана. Пересказ. Устаревшие слова	умение определять черты фольклора в летописи	Подготовить рассказ о М.В.Ломоносов

	воеводы Претича».		и изучения произведения	репродукцией картин А. Иванова; чтение статьи учебника (с.47), ответить на вопросы (с. 51)			е (с. 54 - 55)
				басни и сказки		басни	
24 25.	И.А.Крылов. Слово о баснописце. Басня «Волк на псарне» (А Петренко)	2	Урок чтения и изучения произведения	Чтение басни и ее полноценное восприятие; ответы на вопросы; чтение по ролям; установление ассоциативных связей с произведениями живописи	Ответить на вопрос: «Почему И.А.Крылов подарил басню Кутузову?» Чтение по ролям Басня, аллегория, мораль басни	Личностные: знать творческую историю басни, понимать ее драматический конфликт, исторический контекст и мораль басни Метапредметные: умение выразительно читать, при помощи интонации выражать чувства героев (лицемерие Волка, мудрость Ловчего), установление ассоциативных связей с произведениями живописи Предметные: знать жанровые особенности басни	Подготовить выразительное чтение наизусть басни «Волк на псарне». (с. 60 - 62). Нарисовать иллюстрацию к басне.
26 27	И.А.Крылов. Басни «Свинья под дубом». (А. Колган) «Ворона и Лисица»	2	Урок чтения и изучения произведений	Чтение басен; устное словесное рисование, инсценирование; комментированное чтение, сопоставление с иллюстрацией; анализ текста, сопоставление с басней Эзопа «Ворона и Лисица»	Инсценированное чтение Басня, аллегория, мораль басни.	Личностные: понимать, что высмеивает Крылов в баснях, их общую интонацию, их смысл, находить аллегорию, мораль, объяснять их, использовать поговорки, пословицы, афоризмы из басен Крылова в речи Метапредметные: уметь устанавливать ассоциативные связи с произведениями живописи, сопоставлять басни Крылова с баснями других авторов Предметные: знать жанровые особенности басни	Подготовить выразительное чтение наизусть одной из басен. Нарисовать иллюстрацию к басне «Свинья под дубом» (с. 63 - 64)
28	Р/р Жанр басни. Повествование и мораль в басне	1	Урок развития речи	Сочинение басни на основе моральной сентенции одной из понравившихся басен	Создание басни Басня, аллегория, мораль басни	Личностные: на основе морали басни доказать ее сатирические истоки, приводя цитаты из текста, включать авторское отношение к героям, высказывая свою точку зрения. Использовать в речи понятия морали, аллегории, олицетворения. Метапредметные: умение выразительно читать	Читать басни Крылова. Подготовиться к конкурсу.

						Предметные: знать художественные особенности басни; уметь на основе морали одной из басен сочинить свою, выбрать сюжет, действующие лица, включить диалог между ними, раскрыть в диалоге стремления героев, их характеры, использовать олицетворение, аллегория, создавая басню; понимать, что басня не только эпический, но и сатирический жанр	
29..	В/ч Басенный мир Ивана Андреевича Крылова «Зеркало и обезьяна» (В Талызина)	1	Урок внекласс ного чтения	Выразительное чтение любимых басен, участие в конкурсе «Знаете ли вы басни Крылова?», инсценирование басен, презентация иллюстраций; сопоставление басен	Чтение по ролям. Инсценирование басен. Конкурс «Знаете ли вы басни Крылова?». Презентация иллюстраций	Личностные: знание основных мотивов творчества Крылова Метапредметные: Предметные: понимание близости басни к УНТ, ее иносказательный и обобщенный смысл, анализировать басни с одинаковым сюжетом, отмечая в них общее и различное; умение оценивать отношение автора к героям, увлекательность и сценичность басенного сюжета, разговорную интонацию стихотворного повествования, мастерство антитезы и афористичность речи; сравнивать басни прозаические и поэтические, использовать пословицы, афоризмы из басен Крылова в собственной речи	Прочитать народную сказку «Журавль и Волк» и басню Крылова «Волк и Журавль»
30	В.А. Жуковский - сказочник. Сказка «Спящая царевна»	2	Урок чтения	Чтение статьи о поэте, чтение сказки, восприятие художественного произведения; ответы на вопросы;	Беседа по прочитанному, выборочное чтение. Доказать, что произведение Жуковского - сказка. Пророк, хорунжий, концовка, сказочные формулы	Личностные: знать сведения о поэте, историю создания сказки Метапредметные: умение работать с разными источниками, планировать свою деятельность под руководством учителя, установление ассоциативных связей с произведениями живописи	Выразительное чтение сказки «Спящая царевна» (с. 71-81). Подготовить ответы на 2 -

31.	(В. Бохон)		и изучения произвед ения	установление ассоциативных связей с произведениями живописи	волшебной сказки	Предметные: знать сюжет и героев; умение сопоставлять литературную и фольклорную сказки.	5-й вопросы учебника (с. 82 - 83)
							(с.90).
35 36.	А.С.Пушкин. Слово о поэте. Стихотворение «Няне». «У лукоморья...» (В. Бохон)	2	Урок чтения и изучения произвед ения	Чтение и полноценное восприятие художественного текста; выразительное чтение, устное словесное рисование	Найти эпитеты, сравнения, метафоры и определить, как они передают впечатление от ожидания няней своего питомца. Выразительное чтение Эпитет, сравнение, метафора	Личностные: знать сведения о детстве и детских впечатлениях поэта, о влиянии на него сказок няни Метапредметные: отработка умения выразительно читать стихотворение Предметные: оценивать отношение поэта к няне, определять роль эпитетов и метафор в создании словесной картины, доказывать принадлежность стихотворения к лирике как роду литературы	Подготовить рассказ об А.С.Пушкине (с. 91 - 92). Выразительное чтение наизусть отрывка «У лукоморья..» или стихотворение «Няня» (с. 92 - 93).
37 38	А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». (А. Тынкасов) Борьба добрых и злых сил	2	Урок чтения и изучения произвед ения	Чтение эпизодов, восприятие художественного текста; осмысление сюжета, событий, характеров, выборочный пере сказ эпизодов; устное словесное рисование царицы- мачехи, царевны и царицы-матери, вы-разительное чтение; установление ассоциативных связей с произведениями живописи	Сопоставление сравнительной характеристики мачехи и падчерицы, царицы-матери. Выборочный пересказ эпизодов Инда, сочельник, ломлива, перст, полати	Личностные: знать историю рождения сюжета сказки Метапредметные: ставить учебную задачу под руководством учителя, отработка умения выразительно читать стихотворение Предметные: знать особенности стихотворной сказки; понимать систему образов, основные мотивы (добро и зло, противостояние красоты внешней и красоты душевной); уметь отбирать материал для характеристики героев	Прочитать сказку (с. 95 - 112), Подготовить художественный пересказ эпизода «Спасение царевны», ответить на вопросы учебника с 3-го по 5-й (с. 112)

39.	Р/р Рифма. Способы рифмовки. Ритм. Стихотворная и прозаическая речь. (с.114)	1	Урок развития речи	Чтение статьи учебника; ответы на вопросы; выразительное чтение	Ответить на вопрос: чем стихотворная речь отличается от прозаической? Составление стихотворных строк по заданным рифмам (буриме) Ритм, рифма, строфа, ритмический рисунок, прозаическая речь, стихотворная речь	Личностные: знать определение понятий ритм, рифма (перекрестная, парная, опоясывающая), строфа Метапредметные: ставить учебную задачу под руководством учителя, определять критерии для сравнения понятий, выслушивать и объективно оценивать другого Предметные: понимать отличие речи прозаической и стихотворной, аргументировать свой ответ конкретными примерами из изученных произведений, объяснить ритмическую и смысловую роль рифмы в стихотворном произведении; уметь, используя текст прозаической сказки и сказки А.С.Пушкина, показать разницу между прозаической и стихотворной речью	Конспект статьи учебника «Рифма. Способы рифмовки. Ритм. Стихотворная и прозаическая речь». (с. 114 - 116). Записать план сказки.
40.	Помощники царевны. Народная мораль, нравственность	1	Урок чтения и изучения произведе ния	Выразительное чтение, чтение по ролям, художественное рассказывание эпизода, устное словесное рисование, сравнительная характеристика героев, защита иллюстраций к эпизодам; сопоставление сказок со сходным сюжетом	Ответ на вопрос: почему пушкинская сказка - «прямая наследница народной»? Чтение по ролям, сравнительная характеристика героев	Личностные: понимание роли сказки в жизни человека Метапредметные: выработать умение выразительно читать сказку, художественно пересказывать эпизоды, объяснять выбор сцены для иллюстрации, определять критерии для сравнения произведений Предметные: отработать умение делать сравнительную характеристику персонажей, определять сходство и отличия русской народной и литературной сказок, сопоставлять литературные сказки со сходным сюжетом, объяснять отношение автора к изображаемому	Выучить наизусть отрывок из сказки.

41.	Р/р Королевич Елисей. Победа добра над злом.	1	Урок развития речи	Выразительное чтение эпизодов, чтение статьи учебника, ответы на вопросы	Самостоятельная работа по стилистике сказки А.С.Пушкина	Личностные: выработать умение работать с лексикой и ритмом сказки, проводить работу по стилистике сказки, определять музыкальность пушкинской сказки	Прочитать поэму А.С.Пушкина «Руслан и Людмила»	
33.	В/ч Сказки А.С.Пушкина. Поэма «Руслан и Людмила»	1	Урок внеклассного чтения		Проверочная работа	Метапредметные: выработать умение выразительно читать, ставить учебную задачу под руководством учителя, Предметные: выработать умение восстанавливать деформированный текст, чувствовать логику текста	Прочитать в учебнике статью С.Я.Маршака «О сказках Пушкина» (с. 117-118).	ть
43-44.	Русская литературная сказка. Антоний Погорельский. Страницы биографии. Сказка «Черная курица, или Подземные жители»	2	Урок чтения и обсуждения произведения	Чтение статьи о писателе, ответы на вопросы, комментированное чтение	Ответы на вопросы Псевдоним	Личностные: овладеть сведениями о жизни писателя, что такое псевдоним Метапредметные: умение работать с учебником, выделять главное в тексте, отвечать на поставленный вопрос Предметные: выработать умение разбивать большие абзацы на более маленькие отрывки, правильно интонировать, верно понимать смысловые отрывки	Прочитать текст сказки до слов: «Исторический урок его особенно его беспокоил...» (с. 120 -138) Выписать непонятные слова и выражения. Краткий пересказ отрывка.	ие
45-46.	Фантастическое и достоверно-реальное в сказке Нравоучительно е содержание	2	Урок чтения и обсуждения	Краткий пересказ, выразительное чтение	Выразительное чтение Сюжет, сюжетная линия, причудливый сюжет, репродуктивный, воспроизводящий, нрав	Личностные: знать, что такое сюжет, причудливый сюжет; Метапредметные: отработать умение выразительного чтения, краткого пересказа текста Предметные: умение находить фантастическое и достоверно-реальное	Подготовить выразительное чтение конца сказки (с. 143 - 148)	ия

	(А. Руденский)		и изучения произвед ения	портретов участников диалога, выразительное чтение; комментирование художественного произведения, составление текста с иллюстрациями художников	1. В чем заключается основная мысль стихотворения? 2. Каким предстает перед нами защитник Родины? Монолог, диалог, строфа, эпитет, метафора, сравнение, звукопись	выразительно читать, сопоставлять текст произведения с иллюстрациями, Бородинского сражения Предметные: при помощи устного словесного рисования воспроизвести портреты героев, наблюдать над речью рассказчика и определять роль звукописи в описании событий	
51 52.	Н.В.Гоголь. Слово о поэте. Сюжет повести «Заколдованное место»	2	Урок чтения и обсужде ния произвед ения	Чтение статьи о писателе, чтение повести, ее полноценное восприятие; ответы на вопросы, составление плана повести; составление таблицы «Язык повести», установление ассоциативных связей с иллюстрациями художников; чтение по ролям	Составление вопросов к учебной статье. Составление таблицы «Язык повести», плана повести Юмор, сатира, лирика	Личностные: знать факты жизни писателя, связанные с историей создания сборника «Вечера на хуторе...», сюжет повести «Заколдованное место», представлять обстановку и место действия, обычаи украинского народа; Метапредметные: уметь использовать текст повести, сопоставляя свои впечатления и изображенное на репродукциях картин А.И.Куинджи и И.Репина Предметные: иметь представление о жанре повести; анализировать своеобразие языка произведения	Подготовить рассказ о Н.В.Гоголе (с. 157 -158), Выразительное чтение произве-дения (с. 158 -169), пересказ
				Пересказ быличек, легенд, преданий, созвучных сюжету повести; краткий	Составление таблицы «Способы достижения юмористического эффекта в повести».	Личностные: знать определение теоретических понятий: юмор, фантастика Метапредметные: ставить учебную задачу под руководством учителя, выработать	Подготовить пересказ эпизода от лица деда.

			Урок чтения	пересказ содержания повести, рассказ о Н.В.Гоголе; инсценирование эпизодов,	Инсценирование эпизодов. Ответить на вопрос: как соединились вымысел и реальность в повести?	умение выразительного чтения, установление ассоциативных связей с произведениями живописи Предметные: уметь определять роль понятий в повести, выделять смысловые части художественного текста, составлять план,	Прочитать другие повести из сборника «Вечера...»
	произведениям 1-ой половины 19 века	1	Урок контроля			поставленный вопрос Предметные: уметь определять в тексте изобразительно-выразительные средства, отличать речь прозаическую и стихотворную, использовать первоначальные представления о стихосложении (ритм, рифма, строфа) при выборе ответа.	
56. 57.	НА. Некрасов. «Есть женщины в русских селеньях...» - Отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос» (В. Бухан)	2	Урок чтения и изучения произведения	Беседа по прочитанному, выборочное чтение, выразительное чтение, ответы на вопросы	Выразительное чтение Рифма, сравнение, эпитет, виды рифмовок, поэма	Личностные: знать историю создания поэмы «Мороз, Красный нос», смысл названия поэмы, понятия «рифмы», способы рифмовки Метапредметные: ставить учебную задачу под руководством учителя, выработать умение выразительного чтения, установление ассоциативных связей с произведениями живописи Предметные: уметь находить в тексте примеры используемых видов рифм	Подготовить выразительное чтение наизусть отрывка из поэмы «Мороз, Красный нос». Подготовить выразительное чтение стихотворения «Крестьянские дети» (с. 176 - 186)
58 59	Мир детства в стихотворении «Крестьянские дети»	2	Урок - практик ум. Урок чтения наизусть	Осмысление характеров героев, ответы на вопросы; выразительное чтение, устное словесное рисование, чтение по ролям; комментирование художественного текста, установление	Чтение по ролям сценки встречи главного героя с Власом. Вириш, чухна, мякина, лава, пожня, содом, обаянье	Личностные: знать содержание стихотворения Метапредметные: ставить учебную задачу под руководством учителя, выработать умение выразительного чтения, установление ассоциативных связей с произведениями живописи Предметные: уметь определять авторскую позицию, роль эпитетов и сравнений в поэтическом описании крестьянских детей, выделять события, которые происходят в настоящем времени и в прошлом, объяснять, почему рассказ поэта об эпических событиях	Прочитать статью учебника об И.С.Тургеневе (с. 188 -189), подготовить рассказ о писателе. Прочитать рассказ (с.189 - 206)

				ассоциативных связей с произведениями живописи		прерывается его лирическими воспоминаниями	
60	И.С.Тургенев. Слово о писателе.	2	Урок чтения и изучения произведения	Чтение статьи о писателе, чтение и восприятие художественного текста; осмысление сюжета, выборочный пересказ, ответы на вопросы; комментирование художественного текста, установление ассоциативных связей с произведениями живописи	Составление цитатного плана рассказа. Выборочный пересказ эпизодов. Ответить на вопрос: как Тургенев изображает нравы барской усадьбы?	Личностные: соотносить описания быта и нравов крепостнической России в рассказе со знаниями об этом периоде из истории Метапредметные: ставить учебную задачу под руководством учителя, умение выборочного пересказа, уметь отвечать на вопросы Предметные: Знать содержание рассказа Тургенева, уметь определять тему произведения, выделять проблемы	Прочитать рассказ до конца (с. 206 - 223)
61	История создания рассказа «Муму». (В. Золотухин)				Челядь, дворовые, дворня, тягловый мужик, гипербола, Аннибалова клятва, крепостничество		
62.	История отношений Герасима и Татьяны. Герасим и его окружение	1	Урок чтения и изучения произведения	Ответы на вопросы; выразительное чтение, выборочное чтение эпизодов, чтение диалогов по ролям, устное словесное рисование; комментирование художественного	Чтение диалогов Нравственное превосходство, независимость, бескомпромиссность, человеческое достоинство	Личностные: значение понятий крепостного права, крепостничества, сюжета рассказа. Влияние на человека барства и рабства. Метапредметные: комментировать художественный текст, устанавливать ассоциативные связи с произведениями живописи. Выборочно пересказывать эпизоды, составлять цитатный план. Предметные: знать сюжет рассказа, понимать духовные и нравственные качества Герасима; уметь сопоставлять главного героя	Выписать из текста эпитеты, сравнения, предложения, относящиеся к описанию одного из героев: 1) Гаврилы;

			ения	произведения, самостоятельный поиск ответов на проблемные вопросы; сопоставление		с его окружением, давать характеристику героя по его поступкам, поведению, использовать цитаты из текста в связном ответе, составлять план характеристики героя	2) Капитона; 3) Татьяны. Составить рассказ об этих
66.	Загадка фигуры немого Герасима. (с.225)	1	и изучения произведения	чтение отрывка из рассказа, обсуждение отдельных эпизодов и сцен рассказа, работа по опорной схеме		крепостными, как и он; Метапредметные: уметь проводить частичный анализ центральных эпизодов текста, проследить за изменениями, произошедшими в главном герое Предметные: знать, уметь охарактеризовать героев повести, давать оценку их поступкам, определять и формулировать роль пейзажа, сравнений; знать композицию.	Выучить наизусть эпизод «Возвращение Герасима домой»
67 68.	Р/р Духовные и нравственные качества Герасима - сила, достоинство, сострадание, великодушие, трудолюбие.	2	Урок развития речи Письменная работа	Ответы на вопросы: выразительное чтение, выборочное чтение эпизодов, чтение диалогов по ролям, устное словесное рисование; комментирование художественного произведения, самостоятельный поиск ответов на проблемные вопросы; сопоставление главного героя с другими персонажами	Чтение диалогов. Художественный пересказ эпизодов. Составление плана характеристики литературного героя Портрет, пейзаж, литературный герой, тема, идея сочинения, план, тип речи: рассуждение, повествование. Сравнение. Гипербола.	Личностные: знать сюжет рассказа, понимать духовные и нравственные качества Герасима, определение понятий: портрет, пейзаж, литературный герой; Метапредметные: ставить учебную задачу под руководством учителя, умение выборочного пересказа, уметь отвечать на вопросы Предметные: уметь сопоставлять главного героя с его окружением, давать характеристику героя по его поступкам, поведению, использовать цитаты из текста в связном ответе, составлять план характеристики героя	Выразительное чтение отрывка «А между тем в ту самую пору...»; дописать сочинение
69.	Р/р Анализ сочинений. Работа над	1	Урок развития речи	Анализ сочинений, работа над ошибками		Умение выполнять работу над ошибками, выделять в отдельные случаи группы фактических, стилистических, речевых и грамматических ошибок	

	ошибками						
70.	А.А.Фет. Слово о поэте. Стихотворение «Весенний дождь»	1	Урок чтения и изучения произведения	Чтение статьи в учебнике, чтение стихотворения и полноценное его восприятие; ответы на вопросы; выразительное чтение, работа с ассоциациями	Выразительное чтение Метафора	Личностные: знать биографические сведения о Фете, содержание его стихотворения Метапредметные: планировать свою деятельность под руководством учителя, выработать умение выразительного чтения, умение работать с учебником, отвечать на поставленный вопрос Предметные: уметь определять, какие художественные приемы использует автор для описания природы, анализировать лирическое произведение, выразительно читать, передавать при помощи интонации впечатления от быстро меняющихся картин и состояний природы; понимать авторское отношение к природе.	Выучить наизусть стихотворение «Весенний дождь» (с. 227)
70 71.	Л.Н. Толстой и Ясная Поляна. Рассказ-быль «Кавказский пленник». Сюжет рассказа. (С Сазонтьев)	2	Урок чтения и изучения произведения	Чтение статьи учебника о писателе, чтение художественного произведения, полноценное его восприятие; краткий и выборочный пересказы, ответы на вопросы; сопоставление произведений художественной литературы, принадлежащих к одному жанру	Определить события, позволяющие сопоставить и оценить поведение Жилина и Костылина в минуты опасности. Озаглавить каждое событие, записать название в виде плана. Тест на знание содержания прочитанного произведения Идея, сюжет, рассказ	Личностные: знать автора, биографические факты жизни писателя, связанные с войной на Кавказе, историю создания рассказа «Кавказский пленник»; определение понятий: «рассказ-быль», «сюжет», «фабула», «литературный герой» Метапредметные: планировать свою деятельность под руководством учителя, умение работать с материалом учебника, определять критерии для сравнения произведений Предметные: уметь оперировать понятиями при анализе произведения, определять главных сюжетных героев, их роль в произведении, специфику жанра; понимать различие между былью Н.В.Гоголя и былью Л.Н.Толстого	Дочитать рассказ до конца. Подготовить устную характеристику у Дины с использованием цитат. Подобрать материал о Жилине и Костылине.
				Художественный пересказ, рассказ	Озаглавить эпизоды, в которых ярче всего	Личностные: Знать понятия «герой», «сопоставление», «противопоставление»,	Составить сравнительную

			Урок чтения и изучения произведения	от лица Жилина; самостоятельный поиск ответов на проблемные вопросы, комментирование глав 3-6; сравнение	прояви-лось различие характеров Жилина и Костылина. Рассказ от лица Жилина, как он встретился с врагом, что	средства раскрытия характеров действующих лиц (поступки, портрет, пейзаж, авторская оценка) Метапредметные: планировать свою деятельность под руководством учителя, умение работать с материалом учебника, определять критерии для сравнения	характеристик у героев. Подготовить устное сочинение на тему «Жилин и
						рассказе Л. Толстого (от войны и вражды к милосердию и духовной близости)	
74.	Р/р Краткость и выразительность языка рассказа.	1	Урок развития речи	Самостоятельный поиск ответа на проблемные вопросы, наблюдения над языком рассказа, комментирование художественного произведения; анализ художественного текста	Ответить на вопросы: в чем своеобразие языка и композиции рассказа; как описания природы помогают понять переживания героев; почему Л.Н.Толстой сам считал рассказ своим лучшим произведением? Сюжет, композиция, рассказ, идея	Личностные: совершенствовать навыки устного и письменного высказывания Метапредметные: находить ответ на поставленный вопрос, выслушивать и объективно оценивать другого, установление ассоциативных связей с произведениями живописи Предметные: понимать простоту и динамику языка «Кавказского пленника»; сдержанную эмоциональность «внутренней» речи Жилина, при анализе отмечать сопричастность автора герою рассказа как своеобразие стилистики, определять роль, символический смысл поэтических картин природы.	Письменно подготовить ответ на вопрос: в чем, по-вашему, заключается идея рассказа Л.Н.Толстого «Кавказский пленник»?
75	Р/р Как работать над сочинением	2	Урок развития речи	Работа над планом, над вступлением и заключением, над логическими переходами	Работа над планом	Умение работать над типом речи рассуждением, над композицией сочинения	Написать сочинение на тему «Жилин и Костылин: разные судьбы»
76.	«Жилин и Костылин: разные судьбы»						
77	А.П.Чехов. Слово о писателе.	2	Урок чтения и изучения произведения	Чтение статьи о писателе, чтение рассказа и полноценное его восприятие; осмысление сюжета, изображенных в нем событий, характеров, ответы на вопросы; чтение по	Чтение по ролям Идея, сюжет, рассказ	Предметные: знать автора и биографические сведения о нем; уметь составить рассказ о писателе на основе прочитанного Метапредметные: умение работать с учебником, выделять главное в тексте, установление ассоциативных связей с иллюстрацией Предметные: передавать содержание рассказа, акцентируя внимание на речь героя, на его действиях; понимать, на чем основан юмор рассказа, определять, какими средствами писатель создает	Подготовить краткий рассказ о Чехове (с.261 - 263), выразительное чтение рассказа «Хирургия» (с. 263 - 268)
78.	«Хирургия» (А. Колган, А. Пожаров)						

				ролям; установление ассоциативных связей с иллюстрацией		юмористические ситуации	
3 четверть 2017-2018 учебного года							
79.	В/ч Юмор и сатира в творчестве А.П.Чехова	1	Урок внекласс ного чтения	Чтение статьи «О смешном в литературном произведении. Юмор»; выразительное чтение, устное словесное рисование, рассказ о писателе, инсценированное чтение; комментирование художественного произведения, защита иллюстрации; анализ художественного текста	Художественный пересказ, чтение в лицах, инсценирование Подтекст, художественная деталь	Предметные: умение определять такие приемы юмористической и сатирической оценки героев в рассказах Чехова, как говорящие фамилии, грустный взгляд сквозь веселый смех, отсутствие пейзажа как средства характеристики героя, выразительность, яркость художественной детали, контрастность образов, сценичность диалога, динамичность повествования, индивидуальность речи Метапредметные: умение вступать в речевое общение, участвовать в диалоге; понимать точку зрения собеседника, познавать право на иное мнение. Предметные: характеризовать особенности сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств; выявлять авторскую позицию.	Устное сочинение «Мой любимый рассказ А.П.Чехова»
80 81.	Русские поэты XIX века о Родине, родной природе и о себе: Ф.И.Тютчев, А.Н.Плещеев. И.С.Никитин,	2	Урок чтения, изучения и обсужде	Чтение стихотворений и полноценное их восприятие; ответы на вопросы; выразительное чтение, устное	Ответить на вопрос: почему весна символизирует расцвет природы и сил человека, лето - зрелость, осень - увядание, зима - финал, конец, умирание? Устное словесное	Личностные: знать основные сведения из биографии поэтов; Метапредметные: выработать умение выразительно читать стихи, анализировать Предметные: владеть навыками анализа поэтического произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности,	Подготовить выразительное чтение наизусть одного из стихотворений о природе (с. 272 - 282)

	А.Н. Майков, И.С. Никитин, И.З. Суриков.		ния произвед ений	рисование; установление ассоциативных связей с произведениями живописи и музыки	рисование Олицетворение, Эпитет	понимать их роль в стихотворении, особенность звукового оформления, рифму, определять настроение, которым проникнуто стихотворение).	
82	Р/р Образы русской природы в поэзии.	2	Урок развити я речи	Чтение стихотворений и полноценное их восприятие; ответы на вопросы; выразительное чтение, устное рисование; восстановление деформированного текста, анализ стихотворения	Анализ стихотворения Лирический герой, эпитет, метафора	Личностные: знать план анализа лирического произведения Метапредметные: ставить учебную задачу под руководством учителя, отрабатывать навыки выразительного чтения Предметные: уметь работать над выразительным чтением стихотворения, анализировать текст	Часть II Прочитать рассказ И.А.Бунина «Косцы» (с. 4 - 10); подготовить рассказ о писателе (с. 3 - 4)
83.	Рифма, ритм. Анализ стихотворения						

2 ч. Учебника Литература В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, В.И. Коровин. - 4-е изд.- М.: Просвещение, 2015.

84	Из русской литературы XX века			Чтение статьи о писателе, чтение рассказа и его полноценное восприятие; ответы на вопросы;	Анализ текста. Ответить на вопрос: в чем заключается своеобразие языка Бунина? О чем размышляет автор в конце рассказа?	Личностные: знать факты жизни писателя, положенные в основу рассказа «Косцы»; понимать авторское отношение к описываемым событиям; Метапредметные: планировать свою деятельность под руководством учителя, умение работать с учебником, отвечать на поставленный вопрос, выслушивать и объективно оценивать другого	Прочитать повесть в Дурном обществе» (с.13 - 31); подготовить рассказ о писателе (с.12)
85	Рассказ «Косцы» (А. Петренко)	2	Урок чтения и обсужде ния произвед ения	установление ассоциативных связей с произведениями живописи, комментированное	Рассказ, рассказчик	Предметные: уметь сравнить произведение Бунина со стихотворениями русских поэтов о родной природе и родине; объяснить, что их сближает, сопоставить	

				чтение; анализ текста		произведение художественное с живописным полотном, проникнуться особым сочувствием к косцам, понимать их удаль и свободу, их чувство любви к родной стороне	
86	В.Г. Короленко	2	Уроки	Чтение статьи о	Комментированное чтение	Личностные: знать факты жизни писателя,	Дочитать
	повести «В дурном обществе»		и изучения произведения	выразительное чтение, составление плана повести, работа над планом характеристики героев	сюжет, сюжетная линия	деятельность под руководством учителя, умение работать с учебником, отвечать на поставленный вопрос, выслушивать и объективно оценивать другого Предметные: уметь выделять границы эпизодов повести, различать виды эпических произведений, определять особенности композиции произведения	Васе; 2) о Валеке; 3) о Марусе (сравнить с Соней); 4) о Тыбурции
89.	Путь Васи к правде и добру	1	Урок чтения и изучения произведения	Пересказ, близкий к тексту; выразительное чтение заключительной сцены; комментирование художественного произведения, установление ассоциативных связей; сопоставительный анализ образов героев, работа с иллюстрациями	Ответить на вопросы: как и почему изменился Вася за столь короткий промежуток времени, почему знакомство с «детьми подземелья» оказалось судьбоносным для всей семьи Васи? Составление плана ответа на вопрос: какими средствами пользуется автор, чтобы создать ужасающую картину жизни детей подземелья? Деталь, контраст, авторское отношение, символ	Личностные: знать определение понятия «композиция»; Метапредметные: планировать свою деятельность под руководством учителя, умение работать с учебником, отвечать на поставленный вопрос, выслушивать и объективно оценивать другого, выработать умение пересказывать текст Предметные: уметь объяснять роль противопоставления образов в повести, причины различных отношений между родителями и детьми, характеризовать литературного героя на основании его поступков, определять роль портрета и пейзажа в понимании характеров героев, позицию автора и его отношение к изображаемому, к героям, в первую очередь к Васе, определять особенности композиции произведения	Выполнить письменно задание 11 (с. 49 учебника); подготовить выразительное чтение главы «Кукла» и «Заключения»
90	Глава «Кукла» - кульминация повести.	1	Урок чтения и	Выразительное чтение глав, работа над языком повести, беседа, анализ эпизодов	Анализ эпизодов Тема,	Личностные: Владеть монологической и диалогической речью; выбирать и использовать выразительные средства языка. Метапредметные: планировать свою деятельность под руководством учителя, умение работать с учебником, отвечать на	Подготовиться к сочинению
91	Простота и выразительность				заглавие		

	языка повести		обсужде ния произвед ения			поставленный вопрос, выслушивать и объективно оценивать другого, выработать умение пересказывать текст Предметные: умение определять границы эпизода в произведении, пересказать его кратко,	
95.	Слово о поэте. Образ родного дома в стихах Есенина (Б. Галкин)	1	Урок чтения и обсуждения произведения	стихотворений, их восприятие, ответы на вопросы, выразительное чтение	Лал, эпитет, мужские рифмы, перекрестная рифмовка, метафора	Метапредметные: выработать умение выразительно читать стихи, анализировать Предметные: уметь объяснять, почему в одном стихотворении ритм быстрый, динамичный, в другом - размеренный, неторопливый; понимать, каким настроением окрашены стихотворения, уметь передавать это настроение в процессе выразительного чтения	поэте, выучить наизусть стихотворение «Я покинул родимый дом...» (с. 52)
96. 97.	Р/р.Стихотворение «С добрым утром!». Самостоятельная работа «Картинки из моего детства»	2	Урок развития речи	Анализ стихотворения, самостоятельная творческая работа «Картинка из моего детства»	Самостоятельная творческая работа «Картинка из моего детства» Метафора, эпитет, аллитерации, олицетворение	Личностные понимание роли поэзии в жизни человека Метапредметные: подробно анализировать текст стихотворения, определять стихотворный размер, выразительно читать, создавать небольшую зарисовку (воспоминание о природе) Предметные: умение владеть навыками анализа поэтического произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в стихотворении, особенность звукового оформления, рифму, определять настроение, которым проникнуто стихотворение).	Закончить творческую работу, выучить наизусть стихотворение «С добрым утром!» (форзац учебника)
98 99.	П.П.Бажов. Рассказ о жизни и творчестве писателя. «Медной горы Хозяйка»	2	Урок чтения и изучения произведения	Чтение статьи о писателе; комментированное чтение, работа над пересказом, знакомство с жанром сказа, с	Ответить на вопросы: похож ли сказ от сказки? Чем он отличается от нее?	Личностные: знать факты жизни и творчества писателя, жанр сказа Метапредметные: ставить учебную задачу под руководством учителя, умение работать с текстом, выделять основное в тексте, структурировать учебный материал, отрабатывать умения пересказа	Подготовить выразительное чтение сказа «Медной горы Хозяйка» (с. 57 68).Выполнить

			ения	его отличием от сказки	Сказка, сказ	текста Предметные: умение отличать сказ от сказки; пересказывать сказ, аналитически читать	5, 6 задания (с. 68)
100	Язык сказа. Реальность и фантастика в сказе.	1	Урок чтения и изучения произведения	Работа над языком сказа, выразительное чтение, беседа по вопросам, обсуждение иллюстраций	Выразительное чтение. Творческий пересказ Реальность, фантастика	Личностные: знать язык сказа; Метапредметные: ставить учебную задачу под руководством учителя, умение работать с текстом, выделять основное в тексте, вырабатывать умения выразительного чтения и ответа на вопросы Предметные: уметь находить в сказе реальное и фантастическое, давать характеристику Степану	Подготовить рассказ о Степане. Выразительное чтение сказа «Малахитовая шкатулка»
101	В/ч «Малахитовая шкатулка». Сказы П.П.Бажова	1	Урок внеклассного чтения	Выборочный пересказ, беседа по творчеству П.П.Бажова, Обсуждение иллюстраций, выразительное чтение	Викторина. Конкурс творческих работ	Личностные: знать произведения П.П.Бажова; Метапредметные: ставить учебную задачу под руководством учителя, умение работать с текстом, выделять основное в тексте, вырабатывать умения выразительного чтения и ответа на вопросы Предметные: умение работать в группе; развивать творческие способности учащихся	Прочитать рассказ «Тёплый хлеб» (с. 73 - 82). Подготовить рассказ о писателе (с.72)
102 103	К.Г. Паустовский: страницы биографии. Сказка «Тёплый хлеб». Герои сказки	2	Урок чтения и изучения произведения	Чтение статьи о писателе, викторина, беседа по содержанию сказки, работа над главными героями сказки	Викторина Эпитет, постоянный эпитет, народная сказка, литературная сказка	Личностные: знать автора, факты его жизни, сюжет сказки; героев сказки Метапредметные: ставить учебную задачу под руководством учителя, умение работать с текстом, выделять основное в тексте, вырабатывать умения выразительного чтения и ответа на вопросы Предметные: умение объяснять смысл	Подготовить выразительное чтение эпизода «Разговор бабки с Филькой»

						названия сказки	
			Урок	Выразительное чтение, анализ эпизода, инсценировка, беседа	Выразительное чтение, анализ эпизода	Личностные: знать содержание сказки, отличие народной сказки от литературной Метапредметные: ставить учебную задачу под руководством учителя, умение работать с текстом, выделять основное в тексте,	Выписать сравнения и эпитеты (с определяемыми
	описаний.			сравнением и эпитетами, творческая работа		тексте, вырабатывать умения выразительного чтения и ответа на вопросы Предметные: умение видеть необычное в обычном, выразительность и красочность языка, лиризм описаний, находить эпитеты и сравнения в сказке, анализировать текст	Маршака «Двенадцать месяцев» (с.91 - 106)
108 109	С.Я.Маршак. Слово о писателе. Пьеса-сказка С.Я.Маршака «Двенадцать месяцев» (Вступление к сказке, отрывок пьесы)	2	Урок чтения и изучения произведения	Чтение статьи о писателе, выборочное чтение отдельных сцен; ответы на вопросы; выразительное чтение, устное словесное рисование, чтение по ролям; сопоставление художественных текстов (легенды и сказки)	Чтение по ролям. Устное словесное рисование (описание королевы, деревенской избы, мачехи). Драма, драматический сюжет, действующие лица, ремарки, диалог, монолог, драматург, пьеса	Личностные: знать автора, факты его жизни, определение понятия «драма», понимать особенности пьесы как особого рода художественного произведения, своеобразие пьесы-сказки (заимствование сюжета, образов, создание собственной оригинальной сказки) Метапредметные: ставить учебную задачу под руководством учителя, умение работать с текстом, выделять основное в тексте, вырабатывать умения выразительного чтения и ответа на вопросы Предметные: умение отличать пьесу от других произведений, читать драматическое произведение	Повторить роды литературы. Подготовить выразительное чтение своей роли по полному тексту пьесы.
110 111	Положительные и отрицательные герои. Художественные особенности пьесы-сказки	2	Урок чтения и изучения произведения	Осмысление сюжета сказки, изображенных в ней событий; инсценирование, чтение по ролям, устное словесное рисование; самостоятельный поиск ответов на проблемные	Устное словесное рисование (описание костюмов двенадцати месяцев; какой представляют декорацию в картине встречи падчерицы и двенадцати месяцев). Инсценирование	Личностные: знать сюжет сказки Метапредметные: ставить учебную задачу под руководством учителя, умение работать с текстом, выделять основное в тексте, вырабатывать умения выразительного чтения и ответа на вопросы, определять критерии для сравнения Предметные: уметь характеризовать героев, их характеры, изменение их поведения в зависимости от ситуации;	Подготовиться к самостоятельной работе по теме «Роды и жанры литературы». Выразительно чтение своей роли и рассказ

			ения	вопросы; анализ текста, сопоставление сказки Маршака с народными сказками, со сказкой Г.Х. Андерсена «Снежная королева»		понимать гуманистическую идею сказки, ее связь с русским фольклором, уметь объяснять, что достигает автор сочетанием фантастического и реального в пьесе, сопоставлять сказку Маршака с народными сказками, со «Снежной королевой» Г.Х. Андерсена	о «своем» персона же
112	Роды и жанры литературы. Герои пьесы-сказки.	1	Урок чтения и изучения произведения	Самостоятельная работа, выразительное чтение, беседа по вопросам	Самостоятельная работа «Роды и жанры литературы» Лирика, драма, эпос; басня, ода, повесть, рассказ, пьеса	Личностные: знать роды и жанры литературы; Метапредметные: ставить учебную задачу под руководством учителя, умение работать с текстом, выделять основное в тексте, вырабатывать умения выразительного чтения и ответа на вопросы Предметные: знать понятия сопоставление, противопоставление»; средства раскрытия характеров действующих лиц (поступки, портрет, пейзаж, авторская оценка)	Прочитать рассказ «Никита» (с.113-121); подготовить рассказ о жизни писателя (с. 112)
113 114	А.П.Платонов. Слово о писателе. Маленький мечтатель Андрея Платонова в рассказе «Никита» (Б.Галкин)	2	Урок чтения и изучения произведения	Чтение статьи об авторе; художественный пересказ фрагмента, составление словаря для характеристики предметов и явлений; комментирование	Составление плана рассказа о главном герое. Ответить на вопрос: какую роль играет эпизод встречи Никиты с отцом?	Личностные: знать автора, факты его жизни, сюжет рассказа Метапредметные: ставить учебную задачу под руководством учителя, умение работать с текстом, выделять основное в тексте, вырабатывать умения выразительного чтения и ответа на вопросы, установление ассоциативных связей с произведениями живописи Предметные: понимать поведение главного героя, общение его с окружающим миром	Разделить на пункты третью часть рассказа «Никита»; подготовить рассказ о Никите

				эпизода «Встреча с отцом», установление ассоциативных связей с произведениями		природы, простоту и человечность рассказа, его диалогичность, трогательный образ фантазера Никиты, фантастический мир детской души	
				изведением живописи			
119 120	Человек и природа в рассказе Робинзонада героя.	2	Урок чтения и изучения произведения	Осмысление сюжета рассказа, ответы на вопросы; составление киносценария на тему «Как Васютка заблудился», устное словесное рисование; комментирование художественного произведения	Сопоставление двух эпизодов: описание тайги в начале рассказа и «Тайга... тайга ... без конца...». Чем различаются два описания и в чем причина этих различий? Пересказ от 1 лица эпизода «Первая ночь в лесу». Составление лексического ряда, раскрывающего смену чувств и мыслей героя Тема, проблема произведения, авторская позиция	Личностные понимать роль природы в жизни человека Метапредметные: ставить учебную задачу под руководством учителя, умение выделять в тексте главное, структурировать учебный материал, готовить пересказ, отвечать на вопросы Предметные: понимать отношение Васютки к окружающему миру; умение объяснять: поведение героя в лесу, какие качества характера помогают ему бороться со страхом, как меняется отношение мальчика к природе на протяжении всего повествования, каково авторское отношение к изображаемому (роль пейзажа, метафор, сравнений в понимании характера Васютки)	Составить сложный план к сочинению по теме «Тайга, наша кормилица, хлипких не любит». Становление характера Васютки (по рассказу В.П.Астафьева «Васюткино озеро»))»
121 122	Р/р Сочинение «Тайга, наша кормилица, хлипких не любит».	2	Урок развития речи	Подготовка к сочинению, обсуждение планов, работа над сочинением	Сочинение «Тайга, наша кормилица, хлипких не любит». Становление характера Васютки (по рассказу В.П Астафьева «Васюткино озеро»)	Личностные: работать над сочинением по конкретной теме, выбранной самостоятельно, формулировать идею, подбирать цитатный материал, аргументировать собственную точку зрения, редактировать написанное сочинение. Свободно работать с текстом изученного произведения. Метапредметные: ставить учебную задачу под руководством учителя, умение выделять в тексте главное, структурировать учебный материал, готовить пересказ умение составлять сложный план; уметь	

						концентрировать внимание «здесь» и «сейчас», мобилизовывать свою творческую энергию Предметные: вырабатывать умение охарактеризовать героев повести, давать оценку их поступкам, определять и формулировать роль пейзажа, сравнений; знать композицию	
123	Поэты о Великой Отечественной войне.	2	Урок чтения и изучения	Выразительное чтение и частичный анализ стихотворений.	Выразительное чтение		Подготовить выразительное чтение наизусть стихотворения А.Т. Твардовского
124	«Рассказ танкиста» (А. Елизаветский)		произведения		Баллада	<p>Личностные: знать поэтическую летопись Великой Отечественной войны, факты из биографии А.Т.Твардовского, жанровые особенности баллады; уметь переживать события, рассказанные в стихотворении, усваивать его интонацию и ритм</p> <p>Метапредметные: подробно анализировать текст стихотворения, определять стихотворный размер, выразительно читать, создавать небольшую зарисовку (воспоминание о войне)</p> <p>Предметные: умение владеть навыками анализа поэтического произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в стихотворении, особенность звукового оформления, рифму, определять настроение, которым проникнуто стихотворение)</p>	«Рассказ танкиста» (с. 156 -158)
125	Подвиг бойцов крепости-героя Бреста. К.М.Симонов.	2	Урок чтения и изучения	Выразительное чтение и частичный анализ стихотворений	Выразительное чтение.	<p>Личностные: знать о бойцах крепости-героя Бреста, факты из жизни поэта</p> <p>Метапредметные: подробно анализировать текст стихотворения, определять стихотворный размер,</p>	Подготовить выразительное чтение наизусть стихотворения

126	«Майор привез мальчишку на лафете...» (А. Симоновский)		произведения			выразительно читать, создавать небольшую зарисовку (воспоминание о войне) Предметные: умение владеть навыками анализа поэтического произведения (уметь	К.М.Симонова «Майор привез мальчишку на лафете» (с. 160 -161)
	зимний вечер...» (В.Бохан)		и изучения произведения	ответы на вопросы; выразительное чтение, устное словесное рисование		определять стихотворный размер, выразительно читать, создавать небольшую зарисовку (воспоминание о природе) Предметные: уметь выразительно читать стихотворения, зрительно представлять картины, которые воссоздают поэты, находить художественные средства, помогающие авторам передать свое настроение, уметь определить их роль	стихотворения И.А.Бунина «Помню - долгий зимний вечер...» (с. 163 -164)
131	Картина В.М.Васнецова «Аленушка». Д.Б.Кедрин «Аленушка» («Стойбище осеннего тумана.» (Е. Габец)	2	Урок чтения и изучения произведения	Чтение стихотворений, полноценное их восприятие; ответы на вопросы; выразительное чтение, устное словесное рисование, установление ассоциативных связей с произведением живописи	Выразительное чтение, устное словесное рисование, сравнительный анализ произведений Метафора	Личностные: понимание роли поэзии в жизни человека Метапредметные: подробно анализировать текст стихотворения, определять стихотворный размер, выразительно читать, создавать небольшую зарисовку (воспоминание о войне) Предметные: умение владеть навыками анализа поэтического произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в стихотворении, особенность звукового оформления, рифму, определять настроение, которым проникнуто стихотворение).	Подготовить выразительное чтение наизусть одного из стихотворений (с. 164 -165)
132	А.А.Прокофьев «Аленушка» («Пруд заглохший.»)						
133	Н.М.Рубцов. «Родная деревня».	2	Урок чтения и	Чтение стихотворений, полноценное их восприятие; ответы на вопросы;	Выразительное чтение, устное словесное Рисование	Личностные: понимание роли поэзии в жизни человека Метапредметные: подробно анализировать текст стихотворения, определять стихотворный размер, выразительно читать, создавать	Подготовить выразительное чтение наизусть стихотворения Н.М.Рубцова
134	Дон-Аминадо (Аминад Петрович		обсуждения произведения				

	Шполянский). «Города и годы» (Б.Галкин)		ения	выразительное чтение, устное словесное рисование	Эпитет, инверсия	небольшую зарисовку Предметные: умение владеть навыками анализа поэтического произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в стихотворении, особенность звукового оформления, рифму, определять настроение, которым проникнуто стихотворение).	«Родная деревня» (с.167 -168)
135 136	Писатели улыбаются. Юмор в рассказе. Саша Черный. «Кавказский пленник», Игорь-Робинзон». (А. Колган)	2	Урок чтения и обсужде ния произвед ения	Чтение статьи о писателе, ответы на вопросы, обсуждение содержания, обучение выразительному чтению по ролям	Выразительное чтение по ролям Интерьер, юмор	Личностные: знать автора, факты его биографии, сюжет рассказов, их героев, понятие «юмор»; Метапредметные: ставить учебную задачу под руководством учителя, умение выделять в тексте главное, структурировать учебный материал, готовить пересказ Предметные: уметь сжато пересказывать, инсценировать	Прочитать С. Чёрный «Дневник Фокса Микки» Подготовить рассказ об Ю. Ч. Киме (с. 189)
137 138	В/ч Стихотворения-шутки. Ю.Ч. Ким. «Рыба-кит». Н.А. Тэффи «Валя» (В. Юсова) Л.Филатов «Апельсины цвета беж» (А. Елизаветинский)	2	Урок внекласс ного чтения	Чтение статьи учебника об Ю.Ч.Киме, выразительное чтение стихотворений-шуток	Выразительное Чтение	Личностные: понимание роли поэзии в жизни человека Метапредметные: подробно анализировать текст стихотворения, определять стихотворный размер, выразительно читать, создавать небольшую зарисовку Предметные: умение владеть навыками анализа поэтического произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в стихотворении, особенность звукового	Прочитать отрывок из романа Д. Дефо «Робинзон Крузо» (с.200 - 212)

						оформления, рифму, определять настроение, которым проникнуто стихотворение).	
144 145	Х.К.Андерсен и его сказочный мир. Сказка «Снежная королева»	2	Урок чтения и обсуждения произведения	Чтение статьи учебника об Андерсене, выборочное чтение сказки, ее восприятие; ответы на вопросы, осмысление сюжета сказки, изображенных в ней событий, характеров (выборочный пересказ отдельных глав, составление плана, воспроизводящего композицию сказки, определение главных эпизодов); установление ассоциативных связей эпизодов с иллюстрациями	Связный ответ «История о зеркале тролля, ее смысл и роль в композиции сказки». Подбор цитат к характеристике Кая, Герды, Снежной королевы (описание внешности, обстановки, которая их окружает). Ответить на вопрос: что сближает и что разделяет Кая и Герду?	Личностные: знать, в чем заключается своеобразие художественного мира Андерсена-сказочника, определяемого эпохой, национальными особенностями и личной судьбой писателя; события его жизни, повлиявшие на выбор замысла сказок Метапредметные: ставить учебную задачу под руководством учителя, умение работать с текстом, выделять основное в тексте, вырабатывать умения выразительного чтения и ответа на вопросы, установление ассоциативных связей с произведениями живописи Предметные: понимать сюжет сказки «Снежная королева», особенности ее композиции, деление на главы (самостоятельность сюжета каждой главы); уметь выбирать эпизоды для характеристики персонажей	Подготовить краткий пересказ сказки Х.К. Андерсена «Снежная королева», ответы на вопросы учебника (с.248).
146	Два мира сказки «Снежная королева»	1	Урок чтения и обсуждения	Рассказ о сказочнике, выборочный пересказ отдельных эпизодов; выразительное чтение эпизода «Герда в чертогах	Пересказ «Что пришлось пережить Герде во время поисков Кая?». Сопоставление схемы путешествия Герды в поисках Кая	Личностные: уметь рассказывать интересные события из жизни Андерсе -на, называть признаки жанра произведения Андерсена, определять особенности авторской сказки Метапредметные: ставить учебную задачу под руководством учителя, умение работать с текстом, выделять основное в тексте, вырабатывать умения	Письменный ответ на вопрос: почему Герда оказалась сильнее Снежной королевы? Прочитать

			ния произвед ения	Снежной короле - вы», сообщения о героях сказки; сопоставление со сказкой А.С.Пушки на «Сказка о мертвой царевне»	Авторская литературная сказка, авторский замысел, авторская позиция	выразительного чтения и ответа на вопросы, установление ассоциативных связей с произведениями живописи, определять критерии для сопоставления Предметные: доказывать, используя примеры из текста, каким Андерсен представляет мир, который любит, какой мир ему противопоставляет; давать характеристику героям с опорой на текст, объяснять, какие черты народной сказки использует сказочник; выявлять общее и отличительное при сопоставлении сказки Андерсе на со сказкой Пушкина	литературные сказки (А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане», Х.К.Андерсена «Огниво», Б.Гримм «Бело- снежка и семь гномов»)
147 148	В/ч Писатели- сказочники и их герои	2	Уроки презент ации и внеклассн ого чтения	Выразительное чтение эпизодов из художественных текстов, устное словесное рисование; комментирование сказок, выбранных для самостоятельного чтения; сопоставление литературных сказок со сходным сюжетом сопоставление литературных сказок и сказок народных	Комментирование прочитанных сказок, устное словесное рисование, выразительное чтение. Конкурс знатоков	Личностные: знать сюжеты сказок, выбранных для самостоятельного чтения, их авторов Метапредметные: ставить учебную задачу под руководством учителя, умение работать с текстом, выделять основное в тексте, вырабатывать умения выразительного чтения и ответа на вопросы, установление ассоциативных связей с произведениями живописи, определять критерии для сопоставления Предметные: уметь доказать, что сюжет «бродячий», объяснить разницу между авторской сказкой и народной (мир литературной сказки подчиняется разуму и воображению их авторов, которые черпают свое вдохновение из фольклора)	Прочитать отрывок из романа М. Твена «Приключения Тома Сой ера» (с. 252 - 268)
						Личностные: знать автора, факты его	Сравнить Тома

149 150 151	Марк Твен. Слово о писателе. «Приключения Тома Сойера». Жизнь и заботы Тома Сойера	3	Урок чтения и обсуждения	Чтение статьи об авторе, чтение эпизодов; ответы на вопросы, осмысление сюжета,	Пересказ любимых эпизодов из романа, пересказ гл. 12, 21.	биографии, сюжет романа; понимать время и место действия Метапредметные: ставить учебную задачу под руководством учителя, умение работать с текстом, выделять основное в тексте, вырабатывать	и Сиды. Подготовить сообщение «Том и его друзья». Пересказать
154 155 156	Джек Лондон. Трудная, но интересная жизнь (слово о писателе). «Сказание о Кише»	3	Урок чтения и обсуждения произведения	Чтение статьи о писателе; осмысление сюжета произведения, ответы на вопросы, пересказ (краткий, выборочный, от лица героя); установление ассоциативных связей с произведением живописи, комментирование художественного текста	Составление цитатного плана рассказа, пересказы эпизодов (краткий, выборочный, от лица героя) Герой литературного произведения	Личностные: знать автора, факты его биографии, сюжет рассказа, его героев; понимать обычаи, верования народа, показанные писателем; умение объяснять, почему Д. Лондон назвал произведение сказанием, почему имя, деяния Киша стали легендой. Метапредметные: ставить учебную задачу под руководством учителя, умение работать с текстом, выделять основное в тексте, вырабатывать умения выразительного чтения и ответа на вопросы, умение комментировать текст Предметные: умение охарактеризовать героев, давать оценку их поступкам, определять и формулировать роль пейзажа, сравнений; знать композицию повести.	Подготовить художественный пересказ понравившихся эпизодов.
157 158	Итоговый урок по теме «Зарубежная литература».	2		–обобщить знания по теме «Зарубежная литература»;			
159 160 161	Обобщение изученного материала за курс 5 кл.	3	Урок повторения и обобщения			Личностные: знать изученные литературоведческие понятия, уметь применять их на практике; знать биографию поэтов и писателей Метапредметные: планировать свою деятельность под руководством учителя, умение работать с различными источниками, выделять главное в тексте, структурировать учебный материал Предметные: уметь определять тему, идею, проблематику изученных произведений	
162	Контрольная			Выбор ответа в тестовых заданиях	Тест	Личностные: знать содержание изученных произведений, определения теоретико-	

	работа № 2 по курсу литературы 20 века	1	Урок контроль			литературных понятий Метапредметные планировать свою деятельность под руководством учителя, умение работать с различными источниками, выделять главное в тексте, структурировать учебный материал Предметные: уметь определять в тексте изобразительно-выразительные средства, отличать речь прозаическую и стихотворную, использовать первоначальные представления о стихосложении (ритм, рифма, строфа) при выборе ответа.	
163 164 165	Уроки внеклассного чтения	3	Урок чтения и обсужде ния произвед ения			Личностные: основные факты жизни и творческого пути писателя, история создания произведения, его содержание Метапредметные: выразительно читать фрагменты, владеть различными видами пересказа; участвовать в диалоге. Предметные: умение охарактеризовать героев, давать оценку их поступкам, определять и формулировать роль пейзажа, сравнений; знать композицию повести.	
166 167	Подведение итогов года. Рекомендации на лето	2	Итогов ый урок	Презентация сочинений, рисунков-иллюстраций к любимым произведениям, инсценирование самостоятельно прочитанных книг, ответы на	Защита сочинений, иллюстраций, художественный пересказ, презентация самостоятельно прочитанных произведений. Ответить на вопрос: как с течением времени изменился диалог с детьми, который	Умение высказывать мнение о самостоятельно прочитанных произведениях, аргументируя свой ответ (определять жанр произведения, его тему, идею, замысел автора, взаимоотношения героев), защищать иллюстрации к любимым произведениям, уметь выбрать эпизод для инсценирования и объяснить его роль в композиции художественного произведения	

168 169		Тесты по теории литературы	-обобщить знания по теории литературы;	-развивать мыслительную деятельность		Самостоятельная работа.	Тесты (у каждого на парте).	Доделать работу.
------------	--	----------------------------	--	--------------------------------------	--	-------------------------	-----------------------------	------------------

			-проверить знания учащихся; учащихся по теме;	-развивать речь;		Слово учителя.		
Что читать летом (1 час)								
170		Что читать летом.	-дать список литературы на лето;				Список (напечатан).	